

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр внешкольной работы» Муслюмовского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета

от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

Согласовано:
Директор МБОУ
«Муслюмовская
гимназия»



А.Ф. Мурзаянов
«29» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБУ «Центр
внешкольной работы»
А.К. Валртдинов



Приказ №
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «ТехноТворчество»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Смелова Нурсина Рафиковна,

педагог дополнительного образования

Муслюмово 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Учебный план 1 гр.....	6 стр.
3. Содержание программы.....	8 стр.
4. Учебный план 2 гр.....	12 стр.
5. Содержание программы.....	13 стр.
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16 стр.
7. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17 стр.
8. Список литературы.....	18 стр.
9. Приложения.....	19 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная, согласно учебному плану ЦВР

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства образования и науки РТ «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции) от 28.01.2022 №1068/22;
8. Приказ Министерства образования и науки РТ «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции) от 28.01.2022 №1068/22;
9. Устав учреждения

Актуальность программы. Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно

полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх, инсценировках. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования. Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Обучающие:

- * закреплять и расширять знания, способствовать их систематизации;
- * знакомить с основами знаний в области композиции
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, творческих способностей и навыков работы с различными материалами;
- выявление, развитие и поддержка талантливых и способных учащихся;
- формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.
- способствовать развитию внимания, памяти;
- способствовать развитию навыков разговорной речи;

- способствовать развитию логического мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию ответственности, уважения к труду;
- способствовать воспитанию патриотизма, активной гражданской позиции;
- способствовать приобщению учащихся к народному, художественному творчеству;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для детей от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов. Число учащихся в объединении -15-18 человек.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 216 часов – 1 гр., 144 часов – 2 гр. Продолжительность образовательного процесса: 01.09.- 31.05

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая.

Режим занятий: продолжительность занятий – 40 минут, перемена - 10 минут.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Планируемые результаты освоения программы:

- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий
- Конструирование из бросового материала: научить детей видеть образы в бросовом материале.
- овладение новым способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.

Учебный план 1гр.

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма аттестации(к онтроля)
		всего	теория	практика		
Вводное занятие						
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Лекция, беседа	Устный отрос
1. Бумагапластика						
2	Квиллинг	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
3	Пейп-арт	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
4	Поделки из газетных трубочек	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
5	Работа с бумагой «Папье-маше»	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ

6	Оригами самолета	8	2	6	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
7	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков	17	2	15	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
8	Кормушка для птиц	6	2	4	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
2. Работа с бросовым материалом						
9	Поделки из палочек для мороженого	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
10	Поделки из одноразовой посуды	6	1	5	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
11	Ваза с цветами (из пластиковой бутылки)	6	1	5	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
12	Игрушка из прямоугольных коробок	8	2	6	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
13	Изготовление сувениров из шишек	15	2	13	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
3. Джутовый мир						

14	Поделки из джута	23	2	21	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
4. Волшебный фоамиран						
15	Поделки из фоамирана	30	4	26	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
5. Чудеса из гипса						
16	Поделки из гипса и цемента	36	4	32	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
		216	33	183		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1час)

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. Бумагапластика

Тема 2. Квиллинг (12 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практика (10 часов) Выполнение элементов, зарисовка композиций, выполнение сложных элементов, сборка композиций, изготовление поделок.

Тема 3. Пейп-арт (12 часов)

Теория (2 часа) История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (10 часов) Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Тема 4. Поделки из газетных трубочек (12 часов)

Теория (2 часа) Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

Практика (10 часов) Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа.

Тема 5. Работа с бумагой «Папье-маше» (12 часов)

Теория (2 часа) История Папье-Маше. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (10 часов) Познакомить детей с технологией изготовления изделий из папье-маше и декорировать их по своему желанию.

Тема 6. Работа по замыслу детей (8 часов)

Теория (2 часа) Выявить, что является детским замыслом и раскрыть понятие «детское творчество»; рассмотреть детский рисунок как продукт художественного творчества; определить запаса представлений об окружающем для формирования детского замысла и значение развития творческого воображения для рисования;

Практика (6 часов) изготовления игрушек по замыслу - научить ребят самостоятельно подбирать тему для работы, используя при этом имеющийся опыт создания поделок под руководством педагога; совершенствовать умение детей определять последовательность изготовления задуманной игрушки; развивать инициативу и творчество в оформлении своих поделок.

Тема 7. Оригами самолета (17 часов)

Теория (2 часа) Понятие о модуле и модульном оригами - модульный конструктор. История происхождения модульного оригами.

Практика (15 часов) Обучение, повторение базовых форм оригами, изготовление модулей и сбор конструкций из них по схемам.

Тема 8. Кормушка для птиц (6 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (4 часа) Выполнение элементов, зарисовка композиций, выполнение сложных элементов, сборка композиций, изготовление поделок.

Раздел 2. Работа с бросовым материалом

Тема 9. Поделки из палочек для мороженого (12 часов)

Теория (2 час)

История возникновения палочек для мороженого. Способы использования палочек, разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (10 часов) Подготовка заготовок по размерам. Создание поделок. Декорирование.

Тема 10. Поделки из одноразовой посуды (6 часов)

Теория (1 час) Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (5 часов) Конструирование объемных игрушек, конструирование из пластиковой посуды, работа с бумажной посудой.

Тема 11. Ваза с цветами (из пластиковой бутылки) (6 часов)

Теория (1 час) Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (5 часов) Подготовка заготовок по размерам. Создание поделок.

Тема 12. Игрушка из прямоугольных коробок (8 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с материалами. Научить учащихся анализировать иллюстрационный материал и образец поделки.

Практика (6 часов) Подготовка заготовок по размерам. Создание поделок.

Тема 13. Изготовление сувениров из шишек (15 часов)

Теория (2 часа) Продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним.

Практика (13 часов) Правила подготовки рабочего места. Закрепление полученных знаний и навыков, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Раздел 3. Джутовый мир

Тема 14. Поделки из джута (23 часов)

Теория (2 часа) Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (21 часов) Упражнение в скручивании базовых форм. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок.

Раздел 4. Волшебный фоамиран

Тема 15. Поделки из фоамирана (30 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Практика (26 часов) Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Основные элементы фоамирана: плотная работа. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы. Изготовление различных композиций, поделок.

Раздел 5. Чудеса из гипса

Тема 16. Поделки из гипса и цемента (36 часов)

Теория (4 часа) Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество». Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить.

Практика (32 часов) Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Виды работ из гипса. Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм. Закрепление навыков замешивания. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Учебный план 2 гр.

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма аттестации(контроля)
		всего	теория	практика		
Вводное занятие						
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Лекция, беседа	Устный отрос
1. Бумагапластика						
2	Квиллинг	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
3	Пейп-арт	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
4	Поделки из газетных трубочек	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ

5	Работа с бумагой «Папье-маше»	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
2. Работа с бросовым материалом						
6	Поделки из палочек для мороженого	12	2	10	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
7	Оригами самолета	6	1	5	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
3. Джутовый мир						
8	Поделки из джута	20	2	18	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
4. Волшебный фоамиран						
9	Поделки из фоамирана	20	2	18	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
5. Чудеса из гипса						
10	Поделки из гипса и цемента	37	1	36	Лекция, беседа, практическое занятие	Презентация творческих работ
		144	19	125		

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1час)

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. Бумагапластика

Тема 2. Квиллинг (12 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практика (10 часов) Выполнение элементов, зарисовка композиций, выполнение сложных элементов, сборка композиций, изготовление поделок.

Тема 3. Пейп-арт (12 часов)

Теория (2 часа) История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (10 часов) Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Тема 4. Поделки из газетных трубочек (12 часов)

Теория (2 часа) Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

Практика (10 часов) Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа.

Тема 5. Работа с бумагой «Папье-маше» (12 часов)

Раздел 2. Работа с бросовым материалом

Тема 6. Поделки из палочек для мороженого (12 часов)

Теория (2 час)

История возникновения палочек для мороженого. Способы использования палочек, разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (10 часов) Подготовка заготовок по размерам. Создание поделок. Декорирование.

Тема 7. Оригами самолета (6 часов)

Теория (1 час) Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (5 часов) Повторение базовых форм оригами, изготовление модулей и сбор конструкций из них по схемам.

Раздел 3. Джутовый мир

Тема 8. Поделки из джута (20 часов)

Теория (2 часа) Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (18 часов) Упражнение в скручивании базовых форм. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок.

Раздел 4. Волшебный фоамиран

Тема 9. Поделки из фоамирана (20 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Практика (18 часов) Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Основные элементы фоамирана: плотная работа. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы. Изготовление различных композиций, поделок.

Раздел 5. Чудеса из гипса

Тема 10. Поделки из гипса и цемента (37 часов)

Теория (1 час) Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество». Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить.

Практика (36 часов) Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Виды работ из гипса. Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм. Закрепление навыков замешивания. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- парты
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал

Инструменты и приспособления:

Простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, шило, шаблоны.

Материалы:

Бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; клей ПВА, клей карандаш. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бумажная посуда, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, упаковки и коробки и т.д.

Информационное обеспечение

- проектор, компьютер, сканер, принтер, интерактивная доска.

Форма контроля и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов: глубина знаний, грамотность, по темам программы – тесты, анкеты, кроссворды, опрос.

- стартовое - выявление ошибок и успехов в работе (прил.3)
- промежуточные - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие (прил.4)
- аттестация по завершении освоения программы - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь год (прил.5)

Выявление результатов осуществляется:

- через выставки, презентации творческих работ, устный опрос;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)
6. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
7. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»
8. Устав учреждения
9. Локальные акты МБУ «ЦВР»

Литература, используемая при разработке программы:

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

10. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).
11. Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков).
12. Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).
13. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) .

Литература, рекомендуемая и используемая для педагогов:

14. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия” - М., 2007 г.
15. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
16. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

17. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”- М.,1990г.
18. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
19. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
20. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:

21. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
22. «Самodelки из разных материалов» М., 1982 г.
23. Журналы «Детское творчество»
24. Журналы «Сделай сам»

Список электронных ресурсов

1. Электронный доступ: [История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)
2. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Электронный доступ: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков <http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
4. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
5. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
6. Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства
7. Электронный доступ: http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
8. Электронный доступ: Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
9. Электронный доступ: [Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/](http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/)
10. Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Стартовое тестирование

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?
8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?
9. Какие приемы лепки ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) – Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

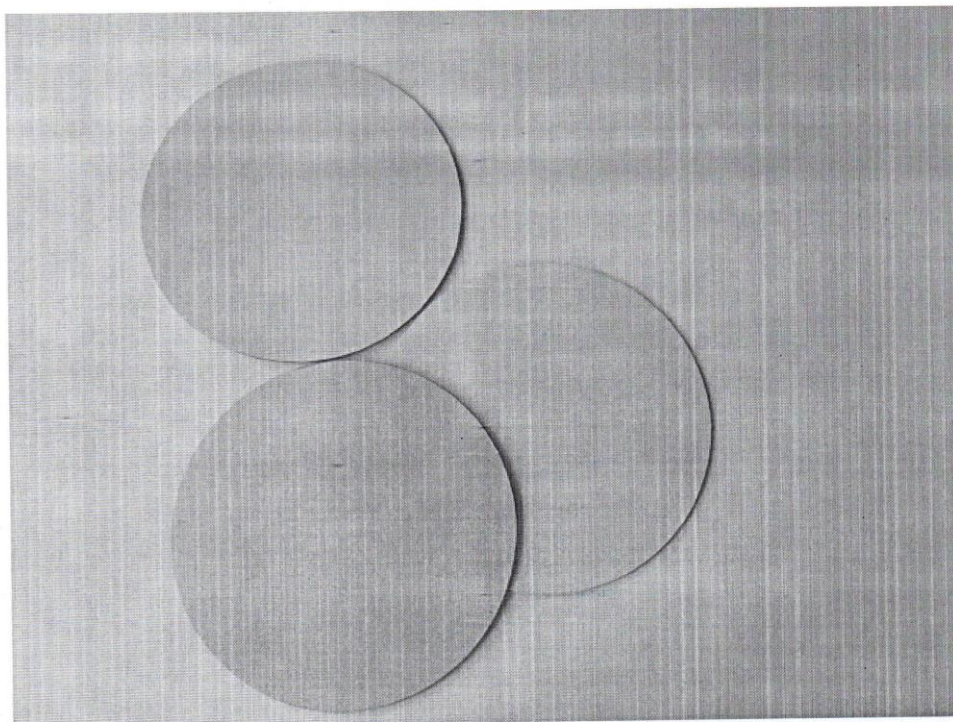
Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Промежуточный контроль

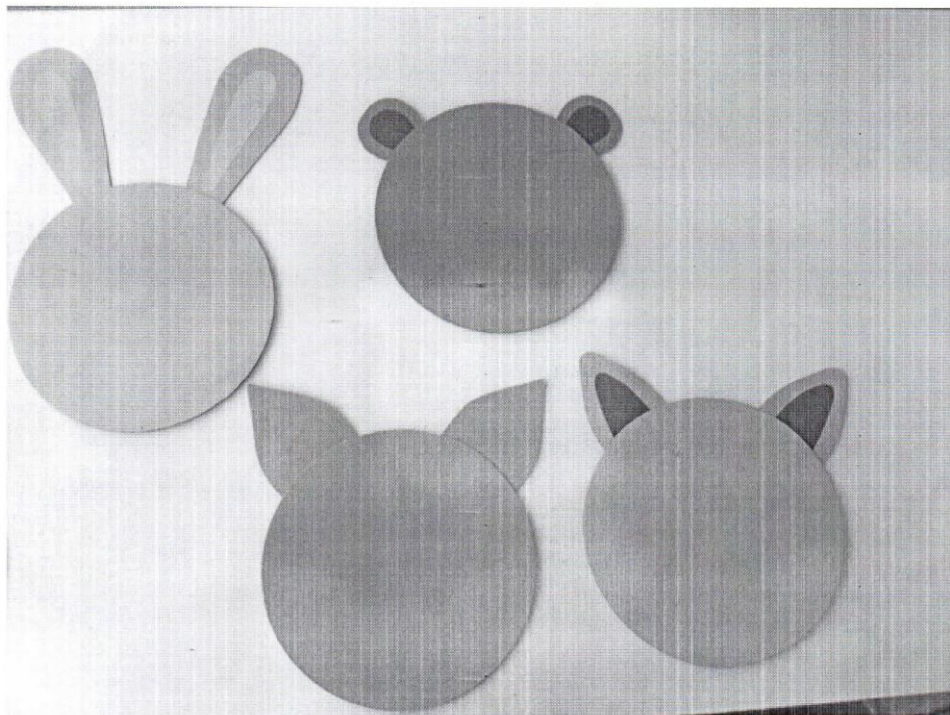
Для изготовления нам понадобится:

- музыкальные диски (6шт)
- цветная бумага (для мелких деталей)
- ножницы
- клей
- черный фломастер

Берем диск и обклеиваем его картоном с двух сторон. Далее лишний картон обрезаем, чтобы получились разноцветные круги (как на фото).



Теперь для каждого персонажа вырезаем из картона и цветной бумаги дополнительные детали, для зверей ушки, для бабки косынку. Ушки приклеиваем с обратной стороны диска, а косынку поверх диска.



Из цветной бумаги вырезаем глазки, носики, ротики. Все приклеиваем, фломастером дорисовываем недостающие детали.

Технология выполнения

1. Вырезать детали по получившимся линиям.
2. Нанести клей.
3. Склеить детали между собой.
4. Оформляем.

1. Аккуратность вырезания деталей

Детали вырезаны с небольшими неточностями – снимается 1-2 балла; Детали вырезаны неаккуратно – снимается 3-4 балла.

2. Правильность склеивания персонажа

Работа склеена технически неточно – в зависимости от степени погрешности снимается от 1 до 2 баллов;

Работа склеена технически неверно – в зависимости от степени погрешности снимается от 3 до 4 баллов.

3. Оформление персонажа

В зависимости от степени творческой инициативы, проявленной ребенком – ставится от 1 до 5 баллов.

Итоговый контроль

1. Квиллинг – это:
 - а) искусство изготовления картин или поделок из тонких закрученных полос бумаги
 - б) конструирование из бросового материала
 - в) аппликация
2. Виды папье-маше
 - а) каркасные
 - б) скульптурные
 - в) мозайка
3. Бумага - это:
 - а) инструмент
 - б) материал
 - в) приспособление
4. Джут – это
 - а) волокно, которые изготавливается из растений
 - б) инструмент
 - в) бросовый материал
5. Для работы с фоамираном понадобится
 - а) карандаш
 - б) шпатель
 - в) ручка
6. При работе с природным материалом лучше использовать клей:
 - а) ПВА
 - б) бумажный
 - в) момент
7. Для того, чтобы приготовить гипсовый раствор, нам понадобится:
 - а) гипс
 - б) известь
 - в) вода
 - г) соль

Критерии оценки:

Вопрос 1: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Критерии оценки:

Высокий (7 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (4-5 балла) – Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представление о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

ПРОТОКОЛ

результатов итогового контроля обучающихся

20__/20__ учебный год

Название объединения: «Начальное техническое моделирование» Фамилия, имя, отчество педагога: Смелова Нурсина Рафиковна

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения: тестирование, практическая работа Критерии оценки результатов: по баллам

Председатель комиссии: Ф.И.О., должность

Члены комиссии:

- Ф.И.О., должность;

- Ф.И.О., должность.

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Содержание	Уровень обученности

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

низкий уровень – до 16 баллов;
средний уровень – от 17 до 25
баллов; высокий уровень – от 26
баллов и выше.

По результатам итогового
контроля ____ (____ %)
обучающихся окончили обучение
по дополнительной
общеобразовательной
образовательной программе
«Начальное техническое
моделирование».

Педагог дополнительного образования _____ / _____

Председатель комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____
_____ / _____

Календарное планирование 1 гр.

№	Время проведения занятия	Тема раздела	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во	Место проведения	Форма контроля	Дата	
								план.	факт.
	14.15-14.50	Вводное занятие. Техника безопасности	Вводное занятие	Лекция, беседа	2	МБУ «ЦВР» Кабинет «Творческая студия»	Устный опрос		
	15.00-15.40	Бумага пластика Квиллинг	История квиллинга. Основные элементы.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
			Животные. Бабочка. Рыба. Медведь.	Викторина, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
			Композиция «Совы»	Наблюдение, практическое занятие	2		Коллективный анализ работы		
			Композиция «Радужный краб»	Презентация, практическое занятие	2		Самоанализ		
			Шкатулка	Практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
			Осенний дар (Рябина)	Наблюдение, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		

			Пейп-арт	История возникновения техники «Пейп-арт»	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Золотая рыбка	Занятие-игра, практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Декорирование шкатулки	Беседа, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Декор бутылки	Презентация, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Декор вазы	Беседа	2		Презентация творческих работ		
				Декорирование кашпо	Викторина, практическое занятие	2		Самоанализ		
			Поделки из газетных трубочек	Ознакомление с техникой. Виды плетений. Скручивание трубочек.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Рамка для фотографий	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Шкатулка с крышкой «Кекс»	Игровая программа, практическое занятие	2		Игра-испытание		

				Подставка под горячее	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Водопад	Лекция, практическое занятие	4		Самоанализ		
			Папье-маше	Ознакомление с техникой папье-маше.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Воздушный шар	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Посуда	Беседа, практическое занятие	4		Устный опрос		
				Копилка	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Аквариум с рыбками	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
		Работы	Подделки	Ознакомление с бросовым материалом. Просмотр фильма.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		

				Магнитик с цветочками. Панно на стену	Викторина, практическое занятие	2		Самоанализ		
				Органайзер для канцелярских принадлежностей	Наблюдение, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Шкатулка	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Подставка для телефона	Практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Колодец (декорированный цветами) для интерьера	Наблюдение, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
			Оригами самолета	Презентация работ	Лекция, беседа, презентация	2		Самоанализ		
				Модель самолета	Занятие-игра, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Моделирование из картона	Беседа, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
		Джу	Под елки из	Знакомство с материалом. Презентация поделок.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		

				Шкатулка	Викторина, практическое занятие	6		Игра-испытание		
				Заколки, резинки для волос. Броши.	Наблюдение, практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Брелоки	Практическое занятие	6		Самоанализ		
				Декор ручки с подставкой	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Светильник «Сова»	Презентация, практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Знакомство с материалом. Презентация поделок.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Подсвечники	Мастер-класс практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Органайзеры	Практическое занятие	6		Устный опрос		
				Кашпо для цветов	Наблюдение, практическое занятие	6		Самоанализ		

				Ваза	Лекция, беседа, презентация	6		Устный опрос		
				Подставки для украшений	Занятие-игра, практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Украшения, брелоки из гипса	Беседа, практическое занятие	4		Игра-испытание		

Календарное планирование 2гр.

№	Время проведения занятия	Тема раздела		Тема занятий	Форма занятий	Кол-во	Место проведения	Форма контроля	Дата	
									план.	факт.
	14.15-14.50	Вводное занятие. Техника безопасности		Вводное занятие	Лекция, беседа	2	МБУ «ЦВР» Кабинет «Творческая студия»	Устный опрос		
	15.00-15.40	Бумага пластика	Квиллинг	История квиллинга. Основные элементы.	Лекция, беседа, презентация	2				
				Животные. Бабочка. Рыба. Медведь.	Викторина, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Композиция «Совы»	Наблюдение, практическое занятие	2		анализ работы		

				Композиция «Радужный краб»	Презентация, практическое занятие	2		Самоанализ		
				Шкатулка	Практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Осенний дар (Рябина)	Наблюдение, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
			Пейп-арт	История возникновения техники «Пейп-арт»	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Золотая рыбка	Занятие-игра, практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Декорирование шкатулки	Беседа, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Декор бутылки	Презентация, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Декор вазы	Беседа	2		Самоанализ		
				Декорирование кашпо	Викторина, практическое занятие	2		Коллективный		
			Поделки из газетных трубочек	Ознакомление с техникой. Виды плетений. Скручивание трубочек.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Рамка для фотографий	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		

				Шкатулка с крышкой «Кекс»	Игровая программа, практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Подставка под горячее	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Водопад	Лекция, практическое занятие	4		Самоанализ		
			Папье-маше	Ознакомление с техникой папье маше.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Воздушный шар	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Посуда	Беседа	2		Устный опрос		
				Копилка	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Аквариум с рыбками	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
		Работа	Поделк и из палочк	Ознакомление с бросовым материалом. Просмотр фильма.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		

				Магнитик с цветочками. Панно на стену	Викторина, практическое занятие	2		Самоанализ		
				Организер для канцелярских принадлежностей	Наблюдение, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Шкатулка	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Подставка для телефона	Практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Колодец (декорированный цветами) для интерьера	Наблюдение, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
			Оригами самолета	Презентация работ	Лекция, беседа, презентация	2		Самоанализ		
				Моделирование из картона	Занятие-игра, практическое занятие	2		Устный опрос		
				Модель самолета	Беседа, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
		Джутовый мир	Поделки из джута	Знакомство с материалом. Презентация поделок.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Корзинка	Лекция, беседа	2		Презентация творческих работ		

				Конфетница- черепаха	Лекция, беседа, презентация	2		Презентация творческих работ		
				Ваза	Викторина, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Поднос	Наблюдение, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Подсвечники	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Декорирование бутылки	Практическое занятие	4		Презентация творческих работ		
				Мельница	Наблюдение, практическое занятие	4		Презентация творческих работ		
				Знакомство с материалом. Презентация поделок.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Панно для заметок на магните	Лекция, беседа, презентация	2		Презентация творческих работ		

				Шкатулка	Викторина, практическое занятие	2		Игра-испытание		
				Заколки, резинки для волос. Броши.	Наблюдение, практическое занятие	4		Презентация творческих работ		
				Брелоки	Практическое занятие	2		Самоанализ		
				Декор ручки с подставкой	Презентация, практическое занятие	2		Презентация творческих работ		
				Светильник «Сова»	Презентация, практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Знакомство с материалом. Презентация поделок.	Лекция, беседа, презентация	2		Устный опрос		
				Подсвечники	Мастер-класс практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Органайзеры	Практическое занятие	6		Устный опрос		

				Кашпо для цветов	Наблюдение, практическое занятие	6		Самоанализ		
				Ваза	Лекция, беседа, презентация	6		Устный опрос		
				Подставки для украшений	Занятие-игра, практическое занятие	6		Презентация творческих работ		
				Украшения, брелоки из гипса	Беседа, практическое занятие	4		Игра-испытание		